

# An example of sustainable change

OIB Architecture have done it again in the form of this sleek new build in the heart of Palma, where the owners can mingle and socialise under grass-covered roofs and a natural stone exterior



## UN EJEMPLO DE CAMBIO SOSTENIBLE

OIB Architecture lo ha vuelto a hacer en forma de esta nueva y elegante construcción en el corazón de Palma, donde los propietarios pueden mezclarse y socializar bajo techos cubiertos de hierba y un exterior de piedra natural.

## EIN BEISPIEL FÜR NACHHALTIGEN WANDEL

Mit diesem eleganten Neubau im Herzen Palmas, in dem sich die Eigentümer unter begrünten Dächern und einer Natursteinfassade vergnügen können, hat OIB Architecture es wieder geschafft.

Text by Rosie Foot | Photos by Tomeu Canyellas

Following the maxim “true luxury is rooted in the standard of quality”, OIB architects Joan Ignaci Bibiloni and Oliver Borries have now added another impressive villa to their portfolio. Their newest project in Palma is part of a larger effort to build sustainably in the city, proving that eco-friendly builds are the future for Mallorca. Named H60, the property balances a satisfying equilibrium of stone, glass, iron and wood. Each material purposefully selected for its organic past and long-lasting future.

Siguiendo la máxima de que “el verdadero lujo está arraigado en el estándar de calidad”, los arquitectos de OIB Joan Ignaci Bibiloni y Oliver Borries han añadido otra impresionante villa a su portfolio. Su último proyecto en Palma forma parte de un esfuerzo mayor por construir de forma sostenible en la ciudad, demostrando que las construcciones ecológicas son el futuro de Mallorca. Bautizada con el nombre de H60, la propiedad presenta un equilibrio satisfactorio de piedra, vidrio, hierro y madera. Cada material ha sido seleccionado a propósito por su pasado orgánico y su futuro duradero.

Gemäß der Devise „Wahrer Luxus ist in der Qualität verwurzelt“ haben die OIB-Architekten Joan Ignaci Bibiloni und Oliver Borries nun eine weitere beeindruckende Villa in ihr Portfolio aufgenommen. Ihr neuestes Projekt in Palma ist Teil einer größeren Initiative für nachhaltiges Bauen in der Stadt und beweist, dass umweltfreundlichen Bauten auf Mallorca die Zukunft gehört. Das Haus mit dem Namen H60 zeichnet sich durch ein ausgewogenes Gleichgewicht von Stein, Glas, Eisen und Holz aus. Jedes Material wurde bewusst aufgrund seiner organischen Vergangenheit und seiner langlebigen Zukunft ausgewählt.



#### AN ECO-BUILD IN PALMA

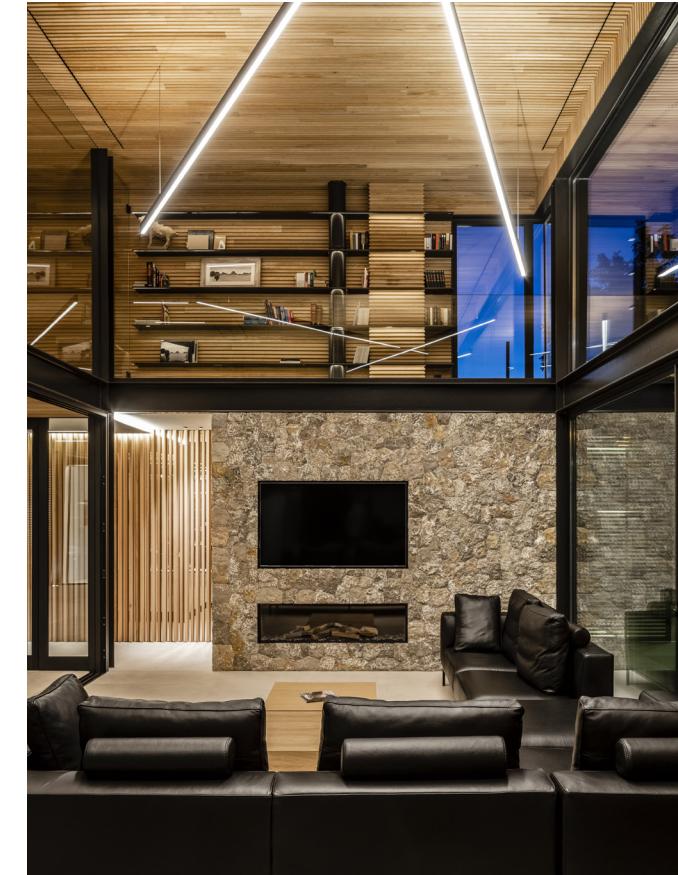
Over the past decade, the architecture and design sector in Mallorca has taken a major shift towards being more sustainable. Conscious living first swept through the culinary sector (0km food), then into slow fashion (opposing mass production) and now we see it in our homes too. OIB Architecture are keen to see this movement grow particularly in Palma where eco-builds are less common. Their H60 project is an example of what happens when two conscious minds come together – prioritising breathable, lighter materials where concrete high-rises dominate.

#### UNA CONSTRUCCIÓN ECOLÓGICA EN PALMA

En la última década, el sector de la arquitectura y el diseño en Mallorca ha dado un gran giro hacia la sostenibilidad. La forma de vida responsable se extendió primero por el sector culinario (comida de 0 km), luego por la moda lenta (que se opone a la producción en masa) y ahora lo vemos también en nuestros hogares. OIB Architecture está deseando que este movimiento crezca, especialmente en Palma, donde las construcciones ecológicas son menos comunes. Su proyecto H60 es un ejemplo de lo que ocurre cuando dos mentes conscientes de la construcción ecológica se unen, dando prioridad a los materiales transpirables y más ligeros, donde predominan los rascacielos de hormigón.

#### EIN ÖKO-GEBAUDE IN PALMA

Im letzten Jahrzehnt hat sich der Architektur- und Designsektor auf Mallorca stark in Richtung Nachhaltigkeit entwickelt. Bewusstes Leben hat sich zuerst im kulinarischen Bereich durchgesetzt (0km-Essen), dann in der langsamen Mode (gegen die Massenproduktion) und jetzt auch in unseren Häusern. OIB Architecture ist sehr daran interessiert, dass diese Bewegung wächst, insbesondere in Palma, wo Öko-Bauten weniger verbreitet sind. Ihr Projekt H60 ist ein Beispiel dafür, was passiert, wenn zwei bewusste Köpfe zusammenkommen – sie bevorzugen atmungsaktive, leichtere Materialien, wo Hochhäuser aus Beton dominieren.



OIB ARCHITECTURE | C/ Villalonga 2, Palma | Tel. +34 971 072 005 | [www.oibarchitecture.com](http://www.oibarchitecture.com)

#### STONE, GRASS AND SEE-THROUGH SWIMMING

Mallorcan stone is the main basis of the H60 which can be seen smoothly integrated into the main build, outside wall and platforms. Glass is the next most-used material, which separates the house into three isolated areas. Combined, it creates a U-shape – an important structure in Joan and Oliver's H60 vision. In its rectangular heart, a glass pool is in the centre, which from various sides gives insight into underwater swimming. An elegant focal point as you first enter the property. "When the elements are in harmony, you know you're going in the right direction," says Joan, who ensured the property also had enough natural foliage. From all the roofs, a thick grass rises up sending a nod to the island's natural landscape. Worn like a green crown, Joan and Oliver hope other properties will follow suit. |

#### PIEDRA, HIERBA Y PISCINA TRANSPARENTE

La piedra mallorquina es la base principal de la H60, que se puede ver perfectamente integrada en la construcción principal, el muro exterior y las plataformas. El vidrio es el siguiente material más utilizado, que separa la casa en tres zonas aisladas. Combinado, crea una forma de U, una estructura importante en la visión del H60 de Joan y Oliver. En su corazón rectangular se encuentra una piscina de cristal que, desde varios lados, permite ver el interior de la misma. Un elegante punto focal al entrar por primera vez en la propiedad. "Cuando los elementos están en armonía, sabes que vas en la dirección correcta", dice Joan, que se aseguró de que la propiedad tuviera también suficiente vegetación natural. De todos los techos se eleva una gruesa hierba que hace un guiño al paisaje natural de la isla. Llevado como una corona verde, Joan y Oliver esperan que otras propiedades sigan su ejemplo. |

#### STEIN, GRAS UND TRANSPARENTES SCHWIMMEN

Der mallorquinische Stein ist die Hauptgrundlage des H60, der sich nahtlos in das Hauptgebäude, die Außenwand und die Plattformen einfügt. Glas ist das zweite, am häufigsten verwendete Material, das das Haus in drei isolierte Bereiche unterteilt. Kombiniert bildet es eine U-Form – eine wichtige Struktur in Joan und Olivers Vision des H60. In seinem rechteckigen Herzen befindet sich in der Mitte ein gläserner Pool, der von verschiedenen Seiten Einblicke in das Unterwasserschwimmen gewährt. Ein eleganter Blickpunkt, wenn man das Haus betritt. „Wenn die Elemente in Harmonie sind, weiß man, dass man in die richtige Richtung geht“, sagt Joan, die dafür gesorgt hat, dass das Grundstück auch genügend natürliches Laub hat. Von allen Dächern ragt ein dichtes Gras empor, das eine Anspielung auf die natürliche Landschaft der Insel ist. Joan und Oliver hoffen, dass andere Häuser diesem Beispiel folgen werden. |